

Choreografien und Lehrtätigkeiten

Choreografien für die Bühne

Jahr	Titel	Theater, Regie	Waffen, Stil
2019	West Side Story (englischsprachig)	International School Stuttgart, R: Tim Kelley	Messer, Waffenlos
2019	Verwanzt	Die Koralle Bruchsal, R: Julia Rössler	Waffenlos, Messer
2019	Robin Hood	Freilichtbühne Hornberg, R: Corina Ruez-Benz	Schwert, Langstock, Waffenlos
2019	Robin Hood	Waldorfschule Kräherwald Stuttgart, R: Dagmar Sommerlad	Schwert, Langstock, Waffenlos
2019	Das Gespenst von Canterville	Klosterhofspiele Langenzenn, R: Sue Rose	Degen, Waffenlos
2019	Witness for the Prosecuti on(englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts	Waffenlos, Messer
2019	Madagascar Jr. (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Rebecca Miller	Waffenlos, Alltagsgegenstände
2018	Jugend ohne Gott	Kammertheater Staatstheater Stuttgart, R: Zino Wey	Waffenlos
2018	Die Schatzinsel	Uckermärkische Bühnen Schwedt, R: André Nicke	Säbel, Seil, Dreizack, Krücke, Netz
2018	Robin Hood	Waldbühne Sigmaringendorf, R: Luna Selle	Schwert, Langstock/ Lanze, Waffenlos
2018	Taming of the Shrew (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts	Waffenlos
2018	Schlafende Männer	Deutsches Schauspielhaus Hamburg, R: Katie Mitchell	Waffenlos
2017	She Kills Monsters (englischsprachig)	Alliance Players, Brunssum, Niederlande, R: Brian Huggins	Schwert, Schwert und Schild, Waffenlos, Bewegungstraining
2017	Die Schatzinsel	Waldbühne Sigmaringendorf, R: Karin Maichle, Alexander Speh	Schwert, Spaten, Massenschlacht, Waffenlos
2017	Robin Hood	Naturtheater Renningen, R: Monika Wieder	Schwert, Stock, Massenschlacht, Waffenlos
2017	The Pirate Queen	Theater unter den Kuppeln, LE-Stetten, R:	Degen, Massenschlacht, Waffenlos

Jahr	Titel	Theater, Regie	Waffen, Stil
2017	Beauty and the Beast, Jr. (englischsprachig)	Razzmatazz, Ramstein, R: Elizabeth Kappes	Waffenlos
2017	A Streetcar Named Desire (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts	Waffenlos, Contemporary Violence
2016	Oliver! (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts	Waffenlos
2016	Für unsere Väter #RuhigBlut	KKT Ensemble, Stuttgart, R: Rob Doornbos	Waffenlos, Bewegungstraining
2016	Springtime in the Fog (englischsprachig)	N.E.A.T. Stuttgart, R: Lisa Ritchie	Waffenlos
2015	MacBeth - Das Grusical	Carl-Theodor-Schule, Schwetzingen, R: Gabriele Dinkhauser	Schwert
2015	Die Vermählung Christi mit der Seele	Knorr v. Rosenroth Festspiele, Sulzbach- Rosenberg, R: Michael Ritz	Hofdegen
2015	Strategen der Liebe	Naturtheater Steintäle, Fridingen	Degen
2015	Pippi Langstrumpf	Naturtheater Steintäle, Fridingen	Waffenlos
2014	Addams Family (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts	Degen
2014	Ciao Baby (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Tina Ranum	Waffenlos
2014	Maß für Maß	Die Koralle Bruchsal	Waffenlos
2014	Draußen vor der Tür	Theater der Altstadt Stuttgart, R: Wilfried Alt	Waffenlos mit unsichtbaren Gegnern
2013	Hope 'n' Mercy (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Elizabeth Winkler	Waffenlos
2013	Schweppermannspiel	Schweppermannspiele Kastl, R: Michael Ritz	Schwert&Schild
2013	Romeo und Julia	Die Koralle Bruchsal	Degen, Waffenlos
2013	The Fantasticks (englischsprachig)	N.E.A.T. Stuttgart, R: Charles Urban	Stöcke als Degen (Swashbuckling-Stil), Waffenlos
2013	Kinderspiel	Blaues Theater Stuttgart, R: Gesina Cramer	Waffenlos
2013	The Women (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts	Waffenlos
2013	Royal Richard	ADK Ludwigsburg, R: Verena Nagel	Wrestling, Waffenlos, Found Objects
2013	Zastrozzi (englischsprachig)	ManiACTs Freiburg, R: Yannick Beilke	Kali Einzelstock, Doppelstock, Schwert, Messer, Waffenlos, Peitsche
2013	Will & Whimsy (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Kathy Foote	Waffenlos, Slow Motion Waffenlos
2012	A Clockwork Orange	Theater der Altstadt Stuttgart, R: Wilfried Alt	Messer, Kette, Waffenlos, Stock, realistische und

Jahr	Titel	Theater, Regie	Waffen, Stil stilisierte Kämpfe
2012	Prairie Saloon	Theater Lunte Stuttgart, R: Christine Bossert	Schusswaffen, Waffenlos, Körperarbeit
2012	Twelfth Night (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts	Degen/ Säbel
2012	Jekyll & Hyde	Bühne Rampenlicht Stuttgart, R: Jenny Lenart	Waffenlos, Schattentheater
2012	Company (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts	Waffenlos, Karate und Würfe
2011	Der Widerspenstigen Zähmung	Blaues Theater Stuttgart, R: Gesina Cramer	Waffenlos
2010	Mein Freund Wickie	R: Matthias Henne	Cartoon Schwert und Schild, Lanze, mit Matthias Fittkau
2010	Othello	D.u.S.K. Schwetzingen, R: Tobias Teubner	Waffenlos und Degen/Dolch vs. Degen/Buckler
2010	Man of La Mancha (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts	Massenschlacht (Waffenlos, Lanze, Peitsche) und Vorlauf einer Vergewaltigung
2010	Wieland Saga	Zauberhaus Lichtspiele Bayreuth, R: Florian Wentsch	Filmchoreographien Schwert
2009	Moon over Buffalo (englischsprachig)	Kelley Theatre Stuttgart, R: Barb Heidt	Swashbuckling Degen
2009	Cabaret	Theater unter den Kuppeln, Leinfelden- Echterdingen/ Stetten, R: Joachim Riesch	Waffenlos
2009	Minna von Barnhelm	Blaues Theater Stuttgart, R: Gesina Cramer	Unbewaffnete Massenschlacht
2008	Der kleine Prinz	Komitee Komplet Stuttgart, R: Jan-Sandro Berner	Kali Stockkampf/-tanz
2008	Abaron	Balou Motion Pictures Ehningen, R: Marco Gutekunst	Filmchoreographien Schwert, Degen&Dolch, Messer, Waffenlos
2007	2. Akt, 4. Szene, Mord	Krimifabrik Stuttgart, R: Bernd Cieslinski	Waffenlos
2004	Black Comedy (englischsprachig)	ManiACTs Freiburg, R: Liza Veldhuis, Laura Rocholl	Stürze und Waffenlos
2004	Look Back in Anger (englischsprachig)	ManiACTs Freiburg, R: Bob Wintersdorff	Waffenlos, Häusliche Gewalt
2002	The Freedom of the City (englischsprachig)	ManiACTs Freiburg	Degen

Choreografien für die Kamera

Jahr	Titel	Produktionsfirma, Regie	Waffen, Stil
2020	After Dark	Merz-Akademie, R: Mareike Grabisch	Co-Kampfregie, Waffenlos
2020	Marlon	Merz-Akademie, R: Dennis Weber	Waffenlos
2010	Wieland Saga	Zauberhaus Lichtspiele Bayreuth, R: Florian Wentsch	Langschwert
2008	Abaron	Balou Motion Pictures Ehningen, R: Marco Gutekunst	Schwert, Degen&Dolch, Messer, Waffenlos

Lehrtätigkeiten

Jahr	Auftraggeber, Ort	Umfang, Themen
2019	Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg	Bühnenkampf waffenlos und mit dem Langstock, mit Matthias Fittkau
2019	Kupferdächle, Pforzheim	Bühnenkampf waffenlos und mit dem Stock, Einführung in Choreografieentwicklung
2019	Württembergisches Landesmuseum Stuttgart	Einführung Bühnenkampf Langes Schwert
2019	Junge Akademie Stuttgart	Einführung Bühnenkampf waffenlos für Kinder
2018	Staatstheater Stuttgart	Theaterpraktischer Workshop, Bühnenkampf waffenlos
2018	Junge Akademie Stuttgart	Bühnenkampf waffenlos, mit Alltagsgegenständen
2018	Württembergisches Landesmuseum Stuttgart	Einführung Bühnenkampf Langes Schwert
2018	Bayrische Volkstheaterstage, Landshut	Einführung Bühnenkampf waffenlos, Degen
2018	Kupferdächle, Pforzheim	Einführung Bühnenkampf waffenlos, mit Alltagsgegenständen, für Jugendliche
2018	US IMCOM Europe One Act Play Festival, Kaiserslautern	Einführung Bühnenkampf waffenlos, Degen (englischsprachig)
2018	Verband Hamburger	Wochenendworkshop Degen und

Jahr	Auftraggeber, Ort	Umfang, Themen
2017	Amateurtheater, Hamburg	Waffenlos
2017	US IMCOM Europe One Page Play Festival, Kaiserslautern	Einführung waffenloser Bühnenkampf (englischsprachig)
2017	Theater am Schloss, Ansbach	Fechttraining und Wiederaufnahmeproben "Die 3 Musketiere" (Originalchoreografie Stephanie Schimmer)
2017	Die Klappe Jugend-Film-Forum, Stuttgart	Einführung Kampf für Film für Jugendliche
2017	Junge Akademie Stuttgart	Einführung Bühnenkampf mit Stock, Degen und Waffenlos
2016	Legoland Deutschland, Günzburg	Agentenausbildung (Waffenloser Kampf) für Kinder
2015	Filmpuls, Das Mitte, Stuttgart	Einführung Filmkampf/ Kampffregie für Jugendliche
2015	Gladiatores Donnerschlag, Karlsruhe	Einführung Bühnenkampf für historische Fechter
2015	Naturtheater Steintäle, Fridingen	Tagesworkshop Degen
2015	Stage Combat Deutschland, Stuttgart	Workshopsegment Flasche vs. Waffenlos (philippinische Kampfkunst für die Bühne)
2015	Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg, Oberkirch	Wochenendworkshop Degen und Waffenlos
2015	Schwabenakademie Irsee	Tagesworkshop Waffenlos
2014	Schwabenakademie Irsee	Tagesworkshop Waffenlos
2014	22. Heidelberger Theaterwerkstatt	Wochenendworkshop Schwert und Waffenlos
2014	Junge Akademie Stuttgart	Einführung Degen und Waffenlos
2014	Die Koralle, Bruchsal	Tagesworkshop Waffenlos
2014	Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg, Oberkirch	Wochenendworkshop Degen und Waffenlos
2014	Die Klappe Jugend-Film-Forum, Stuttgart	Einführung Kampf für Film für Jugendliche
2012	RUKI Ruhpolding	Wochenendworkshop Degen und Waffenlos für Kinder und Jugendliche
2012	Die Klappe Jugend-Film-Forum, Stuttgart	Einführung Kampf für Film für Jugendliche
2011	Landesverband Amateurtheater Hessen, Burg Hohensolms	Wochenendworkshop Schwert, Degen und Waffenlos
2011	Kupferdächle Pforzheim / Internationales Jugendtheater-Festival	Englischsprachige Einführung Waffenlos
2011	Winter Wonderland Workshop, Chicago, USA	Flamenco Degen & Dolch, mit Uta R. Kraus, Newton for Stage and Screen, Italian Rapier (englischsprachig)
2011	Paddy Crean International Art of the Sword Workshop, Banff, Kanada	Flamenco Degen & Dolch, mit Uta R. Kraus, Newton for Stage and Screen, Italian Rapier (englischsprachig)

Jahr	Auftraggeber, Ort	Umfang, Themen
2010	Landesverband Amateurtheater Hessen, Weilburg	Wochenendworkshop Degen & Dolch und Waffenlos
2010	Stage-Combat.de, Stuttgart	Englischsprachiger Wochenendworkshop Degen & Dolch, mit Uta R. Kraus
2010	Universität Giessen/ Keller Theatre, Giessen	Englischsprachiger Wochenendworkshop Degen & Dolch, mit Uta R. Kraus
2010	Akademie der Künste Baden- Württemberg, Ludwigsburg	Intensivworkshop 20 Stunden Degen
2009	Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg, Heidenheim	Wochenendworkshop Waffenlos und Degen
2009	Blaues Theater, Stuttgart	90-minütige Einführung Waffenlos
2009	Anher/ Interessengemeinschaft Bühnenkampf, Unterschleißheim	Assistenz Wochenendworkshop Degen, mit Helge Landmesser
2009	Stage-Combat.de, Montabaur	Wochenendworkshop Segment Langstock, mit Uta R. Kraus
2008-2009	Theater unter den Kuppeln, Leinfelden-Echterdingen/ Stetten	3 eintägige Workshops Waffenlos
2008	Verband deutscher Freilichtbühnen – Süd, Mannheim	Wochenendworkshop für Jugendliche, Waffenlos und Schwert, mit Helge Landmesser
2008	Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg, Schönau	Wochenendworkshop Waffenlos und Schwert
2008	Theatergruppe, Universität Hohenheim	Wochenendworkshop Degen und Waffenlos
2008	Stage-Combat.de, Stuttgart	Wochenendworkshop Schwert, mit Helge Landmesser
2007	N.E.A.T., Stuttgart	2-stündige Einführung in englischer Sprache, Waffenlos
2007	Stage-Combat.de, Stuttgart	Wochenendworkshop Waffenlos und Schwert, mit Helge Landmesser

[\[Nach oben\]](#)